

Что же это было ?

Врата Небесные

Духовно-просветительный журнал

2008

№ 2

О чудесах
и знамениях

Что же это было?

Чудеса не фокусы

Православие
или атеизм?

Наша святыня

Икона - не картина,
молитва не побасенка

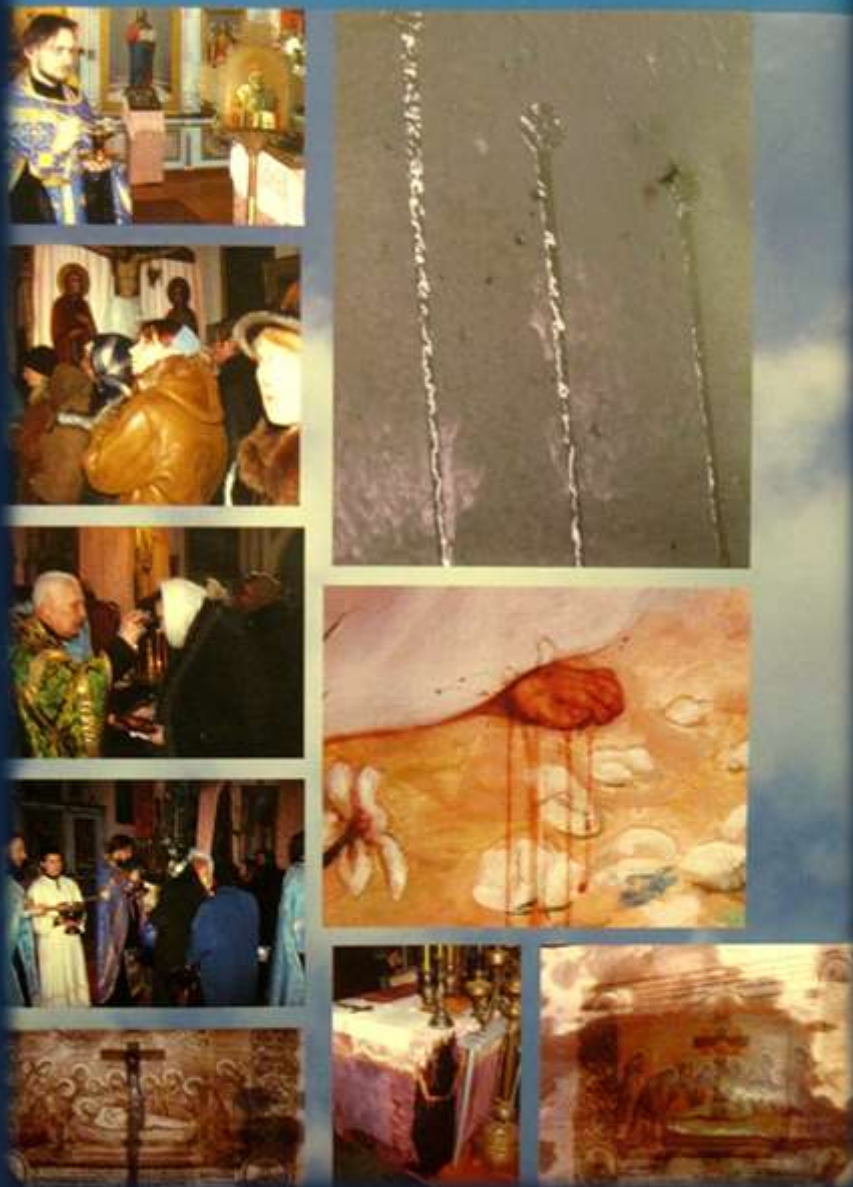


23 января 2005 года в Свято-Покровской церкви города Дзержинска, что в 30-ти километрах от Минска начали мироточить иконы. Сначала двенадцать, потом двадцать семь. Сегодня никто не считает мироточащие иконы - замироточили напрестольные кресты и сами стены в алтаре! 9 февраля храм посетил митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Все были поражены увиденным! Мироточат не только иконы в алтаре храма, не только напрестольные кресты, но и сами стены алтаря! Из стен выделяется не только миро, но и кровь (или миро кровавого цвета). Икона новомучеников Белорусских, выполненная на картонке, поставлена в ванночку из-за обильного истечения миро. За один час целый стакан! Из ног Господа на запрестольной иконе также выделяется кровь (или миро кровавого цвета). Миро на многих иконах истекает из глаз Господа или Богородицы - иконы как бы плачут. Некоторые иконы, как икона Казанской Божией Матери, полностью мокрые от изобильного истечения миро. Престол мокрый от миро, истекающего из напрестольных крестов.

Икона Трех Святителей, на колонне в храме висит высоко. Но миро, истекающее из глаз всех троих святых, отчетливо видно. Замироточила эта икона в день памяти Григория Богослова, Иоанна Златоуста и Василия Великого. В последние годы мироточить в Беларуси иконы стали все чаще. Но “инструкции”, как это следует воспринимать, нет и не может быть. Одни говорят, что это к скорби, другие считают наоборот, что чудеса с иконами призваны укрепить людей в вере. Все зависит от веры людей, от их духовного состояния и настроения, от положения дел в церкви, стране и мире. В любом случае, мироточение, слезоточение и иные удивительные явления, не поддающиеся объяснению — это проявление внимания Творца к миру, который Он сотворил. 12 февраля, перед началом литургии в потире(чаше) обнаружили миро.



Митрополит Минский и Слуцкий Филарет благословил богослужение продолжать, удалив миро.



13-го февраля в чаше обнаружили кровь или миро цвета крови. Снова было получено благословение на совершение литургии.

В воскресенье 20-го февраля перед началом службы, когда люди пришли в храм, произошло последовательное самовозгорание тканей: рушников украшавших иконы, покры-

вал на аналоях, и других материй, находившихся в алтаре и других частях храма.

Храм наполнился дымом. Людей попросили храм покинуть. Были вызваны пожарные (МЧС), которым не удалось установить источник возгорания. Храм был закрыт. С 5-го марта богослужения возобновились.

Насколько известно, сейчас в храме мироточение прекратилось. Подобные явления для верующих это призыв Господа к покаянию и молитве.





Дзержинск. Да молчит всяка плоть

Мироточение и всё, что ему сопутствует

Столь необычное и явно мистического свойства чудо, как мироточение и даже кровоточение икон, в последнее время (и, быть может, именно потому, что «последнее время») становится прямо-таки повсеместным и даже привычным явлением. У некоторых православных это даже стало поводом для своего рода чувства «духовной неполноценности». Мол, у всех есть, а у нас ничего... А те, кто сподобился приобщиться к чуду, часто изливают свою «духовную» радость с каким-то прямо опереточным восторгом. Чего стоит, к примеру, вот такой тон сообщения об одном из последних влений такого рода: “И вот — новое чудесное явление! Икона замироточила после Праздничной Божественной литургии, в момент, когда настоятель прихода митрофорный протоиерей NN выпускал на волю пташек — свиристелей и щеглов”.

Однако теперь все чаще эти сверхъестественные знаки воспринимаются отнюдь уже не с такой радостью, как поначалу. И чем очевиднее чудо, тем больше оно вызывает настороженность и даже тревогу. Как видно, всё явственнее осознается факт, что чудесное явление может быть не только знамением особой милости Божией, но и даже грозным предупреждением, горестным укором свыше – ведь мироточение часто проявляется в том, что святые лики буквально плачут, а из ран Спасителя истекает кровь.

Особенно остро это почувствовалось в связи с событиями в Дзержинске. Этот небольшой с непростым названием городок в Минской области с недавнего времени привлек к себе пристальное внимание всего православного мира. В конце января в местном храме Покрова Пресвятой Богородицы вдруг начали мироточить иконы. Сначала заметили, что «плачет» икона Божией Матери, а через три дня мироточение распространилось и на другие иконы. За несколько дней чудесное явление охватило уже больше десятка икон. Обильно мироточить стали даже металлические кресты, а к некоторым иконам для мира буквально подставляли тазы. Но центром и сосредоточием всего явления стал алтарь. На некоторых иконах там проступила не только жидкость не только маслянистая, но и красного цвета, похожая на кровь. Такая «кровь» стала истекать, например, из ран Спасителя.

Все это, конечно, привлекло массовое внимание и местного населения, и паломников, как из близкого Минска, так и с дальнего зарубежья. Храм был постоянно открыт и полон людей. Кто-то спешил благоговейно приложиться к чудотворным иконам, кто-то лично удостовериться, а кто-то и просто из любопытства, потому что внимание к событию поддерживалось СМИ. Но, надо сказать, уже с самого начала у паломников, кроме естественного восторга перед чудом, оставался какой-то странный тревожный осадок. Уж слишком явственно это все выглядело не располагающим к радости – плач, кровотечение из ран.

А тут вообще началось нечто несообразное – миро стало истекать даже по стенам храма. Явление все больше стало толковаться как призыв к покаянию. Но к чьему покаянию? Кого-то лично, именно этого храма, городка со злополучным названием Дзержинск, всей нашей страны или только православных? А быть может и всего православного мира? Почему для такого особенного неслыханного знамения выбран скромный провинциальный храм?

Вопросы эти не только остались, но еще больше обострились после последующих еще более невероятных событий, произошедших уже через месяц - в конце февраля.

Как уже говорилось, средоточием чудес стал алтарь, вот там и имели место уже совсем странные и необычные факты.

В алтаре миро обнаруживали и в богослужебных сосудах и на антиминсе. (Антиминс - это священная деталь с млщами в виде плата, которой застилается престол; без антиминса не служат литургии)

И вот однажды во время службы священнослужители заметили, что из-под напрестольного Евангелия истекает нечто, похожее на кровь. Но службу не прервали. И вдруг полыхнула, как будто молния, и престол охватило пламя... В какой степени он обгорел, известно мало. По некоторым сведениям полностью сгорел антиминс и повреждены некоторые иконы вблизи престола. Точно известно, что престол впоследствии заменили. Некоторое время храм был закрыт и открывался только на время богослужений.

В храме побывала комиссия, в ее составе правящий архиерей митрополит Минский и Слуцкий Филарет, а так же архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий. Выводы комиссии нам неизвестны. Но в частных разговорах митрополит очень сетовал на запущенность и неопрятность в храме и вроде бы высказывался в том роде, что это все результат каких-то «внутренний дел» на приходе. Есть даже сведения (опять же туманные), что митрополит, якобы, связывался с

некими старцами на Афоне, и такие выводы – результат этих консультаций. Так ли это или нет, но трудно себе представить, какие могут быть такие «внутренние дела» в захламленном храме, пусть даже и запущенном и неопрятном, чтобы вызвать такое неординарное знамение и привлечь к себе такое внимание.

В воздухе повисла какая-то тайна. Как-то вдруг перестали говорить о Дзержинске.

Интересоваться событиями как-то стало «неудобно». Однако, побывавшие на днях в храме паломники свидетельствуют, что мироточение продолжается. Некоторые, правда, называют это уже осторожнее – маслоточение. В храме днем были только убиравшие женщины, которым, как видно, не велено особо распространяться. Ссылаются на то, что женщинам вход в алтарь запрещен, а потому, мол, и ничего не видели, ничего не знаем. И вообще избегают каких-либо конкретных разговоров на тему событий. Общее впечатление паломники назвали «гнетущим».

Мы обратились в минское епархиальное управление с вопросом, нет ли хлть какого-то официального резюме.

«Да молчит всяка плоть человека... Вот такое резюме», - таким был ответ. Это песнопение (Да молчит всяка плоть человека) бывает в Великую субботу, когда вспоминается таинство подвига Господа, Который умер и воскрес ради нашего спасения.

22.04.2005

Священник Александр Шрамко